

JERFİ AJİ

1976 yılında İstanbul’da doğdu. Lisans eğitimini İTÜ Makina Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünde, yüksek lisansını Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünde tamamladı. Piyanoya 5 yaşında Zeynep Aksoy Eğilmez’den aldığı derslerle başladı ve çalışmalarına Hülya Ardiç ile devam etti. 1999 yılında İTÜ MİAM’a girerek bu okul çerçevesinde piyano çalışmalarını Devlet Sanatçısı Ayşegül Sarıca ile sürdürdü ve 2001 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2006 yılında Johns Hopkins Üniversitesi Peabody Konservatuarı’na kabul edilen Aji, piyano icrası alanında doktora çalışmalarını Marian Hahn ile tamamlayarak 2011 yılında doktora derecesi ile (DMA) mezun oldu.

Jerfi Aji, yurtiçinde ve ABD’de çeşitli kültür merkezlerinde verdiği solo ve oda müziği konserlerinin yanısıra orkestra eşliğinde ilk konserini 2002 yılında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ile vermiştir. Leon Fleisher, Murray Perahia ve Jerome Rose’un ustalık sınıflarında çalan sanatçı, aralarında Thomas Hecht, Dimitry Rachmanov, Angela Cheng ve Ali Darmar’ın da bulunduğu birçok ünlü piyanist ve pedagog ile çalışma fırsatı bulmuştur. 2005 yılında New York’ta düzenlenen “International Keyboard Institute and Festival”e ve Muncie, Indiana’da düzenlenen ARIA Uluslararası Yaz Akademisi’ne katılmıştır.

Jerfi Aji, 2011 yılında Peabody Konservatuarı tarafından piyano alanında verilen Frances M. Wentz Turner Anma Ödülü’ne layık görülmüştür. Bu kurumda öğrenciliği sırasında Opera Eşlikçiliği (Korrepetisyon) alanında çalışma bursu kazanmıştır. Aji, halen İTÜ MİAM’da oda müziği, 20.yüzyıl piyano edebiyatı ve müzik teorisine giriş dersleri vermektedir.

Jerfi Aji

Piyanist

EĞİTİMİ

Johns Hopkins Üniversitesi Peabody Konservatuarı Doktora (D.M.A.), Piyano	2007 – 2011
Johns Hopkins Üniversitesi Peabody Konservatuarı Lisansüstü İcra Diploması (G.P.D.), Piyano (2007 yılında doktora programına transfer oldu)	2006 – 2007
Boğaziçi Üniversitesi Yüksek Lisans, Endüstri Mühendisliği	1998 – 2002
İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MİAM) Yüksek Lisans, Piyano	1999 – 2001
İstanbul Teknik Üniversitesi Lisans, Tekstil Mühendisliği	1994 – 1998

BAŞLICA PİYANO HOCALARI

Marian Hahn	2006 – 2011
Ayşegül Sarıca	1999 – 2006
Hülya Ardiç	1991 – 1999
Zeynep Aksoy	1981 – 1991

PERFORMANSLAR

SOLO RESİTALLER

"Sınırsız Romantizm", Akbank Sanat, İstanbul	2011
"Tuşlarda Fantastik Bir Yolculuk", Peabody Konservatuarı ve İTÜ Vakfı Sosyal ve Kültürel Hizmetler Komitesi Burs Kampanyasına Destek Konseri	2009
"1905-1915: Değişim ve Arayışlar", Peabody Konservatuarı ve İTÜ Mustafa Kemal Anfisi	2008
The Thursday Noon Recital Series, Peabody Conservatory	2007
Summer Sundays at Four Series, Park-McCullough House, North Bennington, ABD	2006
İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MİAM)	2000 – 2005
Uluslararası Spektral Müzik Konferansı, İstanbul Teknik Üniversitesi	2003
Avusturya Kültür Merkezi, İstanbul	1997

ORKESTRA EŞLİĞİNDE KONSERLER

Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası (Ravel- Sol Majör Piyano Konçertosu)	2002
--	------

USTALIK SINIFLARI

Murray Perahia, Spivey Hall, Morrow, GA, ABD	2009
Leon Fleisher, Peabody Konservatuarı, ABD	2009

ODA MÜZİĞİ KONSERLERİ

"İngiliz ve Amerikan Bestecileriyle Bir Akşam", soprano Ayşe Sezerman ve mezzo-soprano Lynn Trepel Çağlar ile resital	2012
"Fantastik Bir Buluşma", çellist Amit Peled ile resital, Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Klasik Müzik Etkinlikleri	2011

“Saraylardan Çadırlara”, kemancı Aida Pulake ile resital, İTÜ Vakfı Sosyal ve Kültürel Hizmetler Komitesi Burs Kampanyasına Destek Konseri; Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi; Marmara Üniversitesi	2011
“Naum Tiyatrosu: 19.Yüzyıl İstanbul'unun İtalyan Operası”- Emre Aracı, Hande Soner, Kevork Tavityan ve Cihat Aşkın ile konser, Birleşik Krallık İstanbul Başkonsolosluğu	2010
“Yahudi Motiflerinden Yansımalar”, 2009 Yahudi Kültürü Avrupa Günü, İstanbul Sursa Hall, Ball State University	2009 2005
“Survivor Violins from the Holocaust”, Cihat Aşkın ile konser turnesi	2004
“Üçlü Resital”, İtalyan Kültür Merkezi, İstanbul	2004
İTÜ-MİAM kompozisyon bölümü öğrencilerinin oda müziği eserlerinin ilk seslendirilişi	2001 – 2003
İstanbul Modern Müzik Topluluğu piyanisti (Şef: Kamran İnce)	2000 – 2003
EŞLİKLER	
Peabody Konservatuarı Opera Bölümü Korrepetitörü	2007 – 2010
Peabody Konservatuarı: Violaine Melançon (Keman) ve Amit Peled (Çello) sınıflarındaki öğrencilere eşlik	2006 – 2010
İTÜ-MİAM: Reyent Bölükbaşı (Viyoloncel), Cihat Aşkın (Keman), Bülent Evcil (Flüt), Lynn Trepel Çağlar (Şan) sınıflarındaki öğrencilere eşlik	1999 – 2006
ORKESTRA DENEYİMİ	
Peabody Senfoni Orkestrası piyanisti	2006 – 2007
VERDİĞİ DERSLER	
İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MİAM):	
• 20th Century Piano Literature	2012 -
• Introduction to Music Theory (tüm yüksek lisans öğrencileri için zorunlu ders)	2010 -
• Keyboard Harmony	2002 – 2006
• Introduction to Music Theory (Ders asistanı)	
DERECE VE BURSLAR	
Frances M. Wentz Turner Anma Ödülü (Peabody Konservatuarı)	2011
Peabody Konservatuarı - Eğitim bursu	2006 – 2009
İTÜ-MİAM Müzik Yüksek Lisans Programı Bölüm Birincisi	2001
İTÜ Tekstil Mühendisliği Bölüm Birincisi	1998

SOLO PİYANO REPERTUARI

J. ADAMS	China Gates
J.S.BACH	French Suites, Nos. 1 & 6 Italian Concerto Partita No. 1, BWV 825 Well-Tempered Clavier, Books 1&2 (seçmeler)
BACH-BUSONI	Chaconne in D minor
B. BARTOK	Allegro Barbaro Mikrokosmos, Vol. 6 (seçmeler) Fifteen Hungarian Peasant Songs
L. v. BEETHOVEN	Eroica Variations, Op. 35 Fantasy, Op. 77 Sonata No. 5, Op. 10, No. 1 Sonata No. 7, Op. 10, No. 3 Sonata No. 8, Op. 13 "Pathétique" Sonata No.12, Op. 26 Sonata No. 14, Op. 27, No. 2 "Moonlight" Sonata No. 17, Op. 31, No. 2 "Tempest" Sonata No. 18, Op. 31, No. 3 Sonata No. 20, Op. 49, No. 2 Sonata No. 21, Op. 53 "Waldstein" Sonata No. 23, Op. 57 "Appassionata" Sonata No. 25, Op. 79 Sonata No. 26, Op. 81a "Les Adieux" Sonata No. 27, Op. 90 Sonata No. 28, Op. 101 Sonata No. 30, Op. 109 Sonata No. 31, Op. 110
A. ÇAMCI	Mevzu ve Tağyirat (Jerfi Aji'ye ithaf edilmiştir)
F. CHOPIN	Andante spianato et Grande Polonaise Brillante, Op. 22 Ballades, Nos. 1 & 3 Etudes (seçmeler) Fantaisie-Impromptu, Op. 66 Fantasy, Op. 49 Polonaises, Op. 26 No. 1, Op. 40 No. 1, Op. 44 Scherzo No. 1, Op. 20 Scherzo No. 2, Op. 31

F. CHOPIN	Scherzo No. 3, Op. 39
	Waltzes (seçmeler)
H. COWELL	Three Irish Legends
C. DEBUSSY	Children's Corner
	Deux Arabesques
	Jardins sous la pluie
	Pour le Piano
	Images, Book 1
C. FRANCK	Prélude, Fugue et Variation, Op. 18
G. GERSHWIN	3 Preludes for Piano
O. GOLIJOV	Levante
E. GRANADOS	Quejas o la maja y el ruiseñor (Goyescas)
	El Pelele
J. HAYDN	Sonata in E minor, Hob. XVI/34
K. INCE	Gates
F. LISZT	Etude de Concert No. 3
	Liebestraum, No. 3
	Vallée d'Obermann
F. MENDELSSOHN	Lieder Ohne Worte (seçmeler)
	Variations Sérieuses, Op. 54
W. A. MOZART	Fantasy in C minor, K. 475
	Variations on "Ah! Vous dirai-je, Maman"
	Sonata in G major, K. 283
	Sonata in C major, K. 309
	Sonata in A minor, K. 310
	Sonata in A major, K. 331
	Sonata in F major, K. 332
	Sonata in C minor, K. 457
	Sonata in C major, K. 545
S. PROKOFIEV	Sonata No. 3, Op. 28
	Sonata No. 7, Op. 83
S. RACHMANINOFF	Moments Musicaux, Nos. 3 & 4
	Prelude in G minor, Op. 23 No. 5
M. RAVEL	Alborada del Gracioso
	Le Tombeau de Couperin
	Sonatine
F. SAY	Fantasy Pieces for Piano (1993)

A. A. SAYGUN	Anadolu'dan Inci'nin Kitabı
D. SCARLATTI	Sonatas (seçmeler)
F. SCHUBERT	Sonata in A major, D. 664 Impromptus, Op. 90, Nos. 2, 3 & 4
R. SCHUMANN	Papillons, Op. 2 Fantasy in C major, Op. 17 Arabeske, Op. 18 Sonata No. 2 in G minor, Op. 22 Faschingsschwank aus Wien, Op. 26
A. SRIABIN	Fantasy in B minor, Op. 28 Sonata No. 5, Op. 53

KONÇERTO REPERTUARI

L. v. BEETHOVEN	Concerto No. 1 in C major, Op. 15
G. GERSHWIN	Rhapsody in Blue
W. A. MOZART	Concerto No. 21 in C major, K. 467
W. A. MOZART	Concerto No. 23 in A major, K. 488
S. RACHMANINOFF	Paganini'nin Bir Teması Üzerine Rapsodi, Op. 43
M. RAVEL	Concerto in G major
C. SAINT-SAENS	Concerto No. 5 in F major, Op. 103 "Mısırlı"